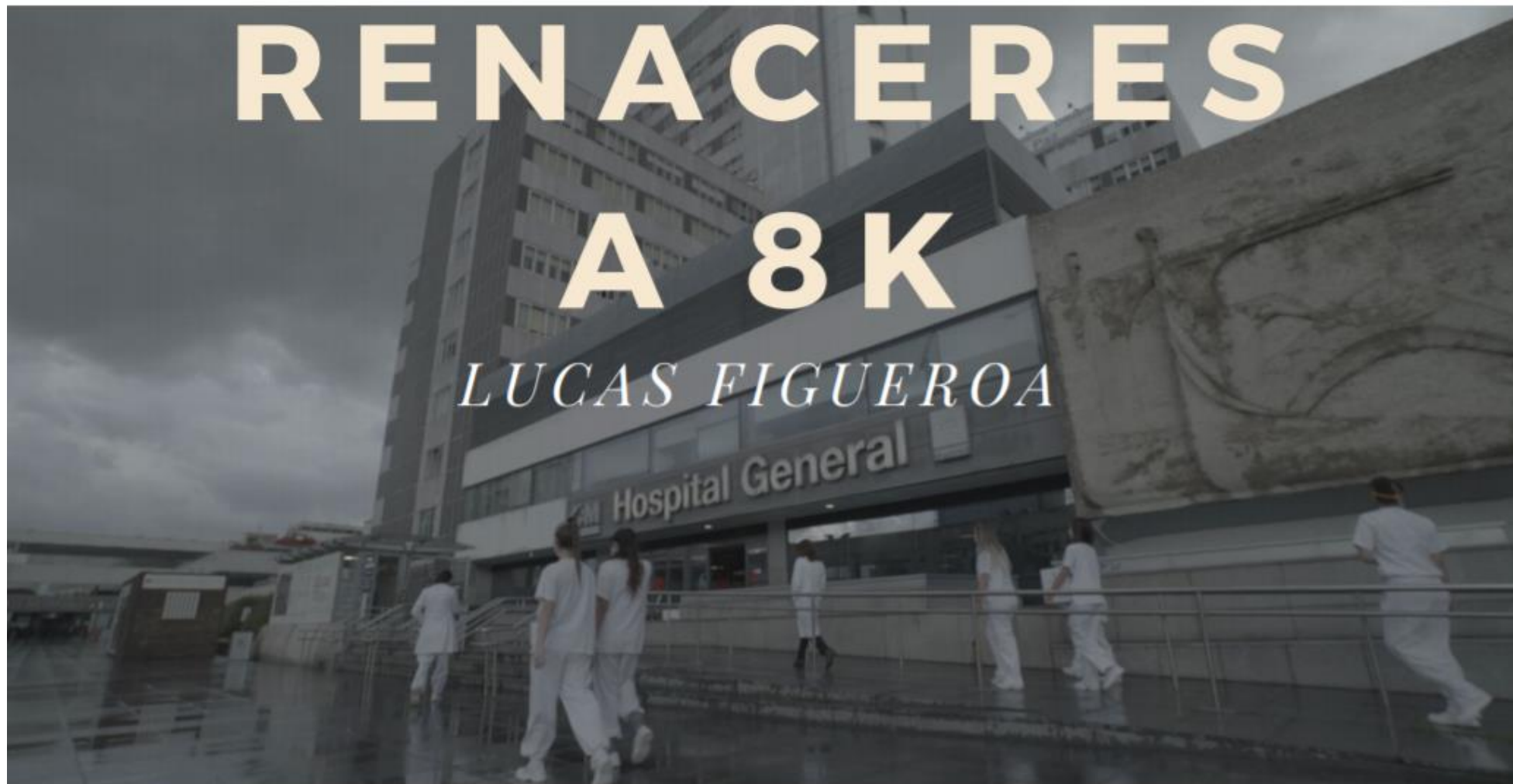


RENACERES

A 8K

LUCAS FIGUEROA



PRESS CLIPPING

EL PAÍS – 19 MAYO, 2020

<https://elpais.com/cultura/2020-05-18/basado-en-hechos-reales-llegan-los-documentales-sobre-la-pandemia.html>

EL PAÍS

CULTURA

SUSCRIBETE NIEVES

Basado en hechos reales: llegan los documentales sobre la pandemia

Diversos cineastas, entre los que destacan Hernán Zin y Lucas Figueroa, ultiman proyectos que sirvan de testimonio del efecto de la crisis en ciudades y seres humanos



GREGORIO BELINCHÓN

Madrid · 19 MAY 2020 · 00:30 CEST



La madreña Puerta de Alcalá, en una imagen del documental 'Renaceres', de Lucas Figueroa.

Un mundo vacío

La idea de Lucas Figueroa, otro cineasta argentino afincado en España, es distinta. Director del corto más premiado de la historia, certificado por el

Guinness de los Récorde. *Porque hay cosas que nunca se olvidan* (2008). y de *los largos Viral* (2013) y *Despido procedente* (2017). Figueroa plantea con *Renaceres* un proyecto multidisciplinar que incluye un largometraje documental y una exposición. "Pensé en que había que guardar para la memoria histórica de España esas imágenes del confinamiento, de espacios vacíos, de las calles solitarias y de la oportunidad de renacimiento que significó este frenazo forzoso", cuenta. *Renaceres* está filmado en digital a 8K y a 60 cuadros por segundo, con una *steadicam* manejada por Álvaro Karla — su padre, Tito, fue el primero en usar esta cámara en España — y subido a un *segway*. "Esa es una parte que nos lleva a la introspección. Por supuesto, también hemos filmado a los sanitarios, y les daremos voz, no los podemos perder", y asegura que sigue rodando por toda España, con supervisión de la Policía, ya que lo hace a unas horas determinadas marcadas por la luz. "Una ciudad vacía provoca sentimientos encontrados, y permite recordar tanto a los fallecidos como servir de cimiento para ese renacer".

LO MÁS VISTO EN

Top 50

Figueroa espera que se vuelva a la poesía, "a las expresiones mínimas, y que los valores personales, sociales y empresariales sufran cambios". El cineasta llevaba un tiempo dándole vueltas a esa idea de un cine reflexivo. "Y teníamos hasta 30 proyectos en desarrollo cuando llegó la covid-19. La vida me alcanzó", asegura. "Por eso me he esforzado en dejar constancia de este momento con la mejor tecnología posible. De ahí que podamos usar las imágenes en una exposición itinerante, que nos recuerde dentro de tiempo lo que vivimos. Tengo miedo de que en unos meses nos olvidemos de esto, que hayamos desaprovechado el momento". Y confiesa que ha tenido momentos de llanto tras pasar por los hospitales o ver algunas de sus imágenes.

Muere Astrid Kirchherr, la chica bohemia de Hamburgo que ayudó a definir la imagen de los Beatles

Muere el actor Michel Piccoli a los 94 años

Eduardo Mendoza: "No hay épica; estamos en casa esperando a que pase el chaparrón"

El Globe Theatre amenaza con el cierre

Basado en hechos reales: llegan los documentales sobre la pandemia

Vagueando

Para continuar
Suscríbete a los hechos



EL PAÍS

Un momento del rodaje de *Madrid resiste*, de Hernán Zin.

Basado en hechos reales: llegan los documentales sobre la pandemia

Diversos cineastas, entre los que destacan Hernán Zin y Lucas Figueroa, ultiman proyectos que sirvan de testimonio del efecto de la crisis en ciudades y personas

GREGORIO BELINCHÓN, Madrid

En el momento en que la pandemia del coronavirus entró en España, varios cineastas empezaron a rodar lo que estaba pasando. Uno de ellos relata de forma anónima que distintos equipos se han cruzado filmando, y que para colarse sin permiso algunos soltaban: "Soy de Netflix" o "Soy de HBO". El poder de Internet abre puertas, aunque sea con mentiras. Más allá de esos encuentros, solo un puñado de esos esfuerzos se concretarán en largometrajes o series para plataformas. Entre ellos, *Madrid resiste*, de Hernán Zin; *Renaceres*, de Lucas Figueroa, o *Memorias*, de Ferran Brooks, un trío de realizadores con currículo suficiente a sus espaldas como para apostar por sus trabajos, respaldados además por permisos oficiales.

Hernán Zin lleva años dedicado primero al reportaje de guerra y después a documentar la realidad por todo el mundo. Ganador del premio Platino del cine latinoamericano al mejor documental con *Nacido en Siria* (2016), y doble candidato al Goya con ese trabajo y con *Nacido en Gaza* (2014), el cineasta argentino afincado en España empezó a rodar el 16 de marzo *Madrid resiste*. "Hemos sido un equipo de 12 personas, con dos cámaras grabando en digital en 4K y con lentes de cine, desde todos los frentes de la pandemia: las UCI, ambulancias, residencias de ancianos, funerarias, controles policiales, la Unidad Militar de Emergen-

cia...". Mientras encara el montaje y negocia con una gran plataforma para su difusión, explica que ha supuesto un gran esfuerzo emocional personal. "Pero vamos, nada que ver con los protagonistas. Nos hemos centrado en seis historias principales que hemos seguido a sol y sombra durante estos dos meses" cuenta. Junto a ellos, "los hits de la pandemia: declaración del estado de emergencia, apertura y cierre de ifema... Todo visto a través de historias mínimas. Un intento de humanizar las cifras y de dejar un documento de la tragedia que hemos vivido. Un documental que espero que nos ayude a digerirla como sociedad. A reflexionar sobre la forma tan brutal en que se han ido nuestros mayores. La gente que ha levantado este país. Y a replantearnos muchas de nuestras prioridades", reflexiona.

El cineasta saca cosas buenas de estas semanas: "El planeta está respirando de nosotros, es una gran oportunidad para empezar de cero y ahondar en formas de vivir más sostenibles. Y segundo, estamos hablando de la gente que realmente importa, que no son los futbolistas ni los influencers, sino los sanitarios, los voluntarios, los cuidadores...". Entre sus historias, se encuentran las del sanitario que atendió al paciente cero en el hospital de Torrejón de Ardoz, la vida de la responsable de la unidad de cuidados intensivos del Doce de octubre, el día a día de un sepulturero en el cementerio de la Almudena, la gente



La puerta de Alcalá, en una imagen de *Renaceres*, de Lucas Figueroa.

La carrera mundial por acabar el primer filme

Si en España hay varios equipos filmando durante la pandemia, en el resto del mundo esos rodajes de documentales se han convertido en una loca carrera por acabar el primero. La brasileña Petra Costa, finalista al Oscar por *La democracia en peligro* (2019) ya comenzó el suyo, *Dystopia*, pidiendo la colaboración vía Twitter a sus compatriotas. En Nueva York, Matthew Heineman, candidato al Oscar por *Cartel Land* (2015), lleva semanas en los hospitales levantando testimonio de la lucha de los sanitarios contra la pandemia.

La revista *Vulture* asegura que al menos hay 20 largometrajes documentales o series en marcha sobre el coronavirus en Estados Unidos, en los que trabajan cineastas de peso en ese género como Laura Nix, Liz Garbus, Janet Tobias o Drea Cooper. En el Reino Unido, Lucy Sherriff encabeza un proyecto de vídeos sobre la influencia del coronavirus en el mundo. Incluso Ron Howard se ha puesto, cámara en mano, a seguir al chef español José Andrés en la labor humanitaria que realiza su ONG World Central Kitchen.

TVE "INFORMATIVO 2" – 19 MAYO, 2020

<https://www.rtve.es/m/alacarta/videos/telediario/cine-renaceres-exteriores-pandemia-coronavirus/5578827/>



<https://www.audiovisual451.com/lucas-figueroa-rueda-en-exteriores-durante-el-confinamiento-el-documental-renaceres-a-8k/>

AUDIOVISUAL451
el medio online de la industria audiovisual

INICIO

EN COMBUSTIÓN

CINE

TELEVISIÓN

INTERNET

VIDEOJUEGOS

Inicio > Cine

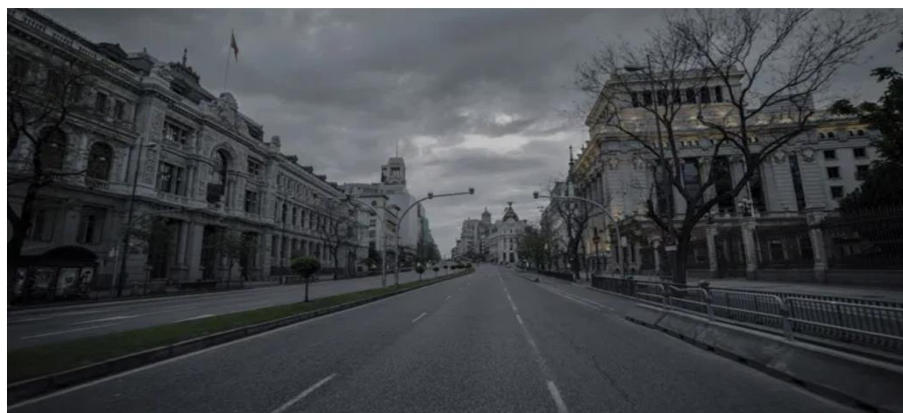
Lucas Figueroa rueda en exteriores durante el confinamiento el documental 'Renaceres a 8K'

Por Redacción AV451 - 20 mayo, 2020



Lucas Figueroa ('Despido Procedente') está rodando en exteriores durante la cuarentena el largometraje 'Renaceres a 8K', que profundiza sobre la oportunidad del ser humano de resurgir en una versión mejorada después de un hecho trascendental como es la crisis sanitaria mundial. Se trata de un proyecto multidisciplinar que incluye un largometraje documental, una serie, una exposición y un experimento literario.

La película rodada a una calidad de 8K toma el confinamiento como punto de partida a un viaje introspectivo sobre la grandeza humana a través de los escenarios vacíos de España, en plena cuarentena y que poco a poco vuelven a la normalidad en las distintas fases.



El largometraje documental está producido por Mr Monkey la empresa del propio Figueroa y New Frequency, productora centrada en contenido documental. Cuenta además con el apoyo técnico de cámaras 8K de Isabel Baselga (Catts) y el soporte en postproducción de Sergio Salas (Scope).

El filme fue realizado bajo la supervisión previa de la Policía Nacional, y con las más estrictas medidas de seguridad, con un equipo mínimo. No todo en él son ciudades vacías, 'Renaceres' se rodó también en los hospitales junto a los sanitarios, en las calles junto a la Policía y en los barrios junto a los vecinos en sus balcones. Ahora toca la etapa de la llamada "desescalada" que arroja también un sin fin de imágenes únicas de vuelta a la normalidad con gente socializando de una manera distinta.

La imagen a 8K, a 60 frames por segundo y con ópticas angulares, hace que todo se perciba en cámara lenta como si de un sueño o una película de ciencia ficción se tratase. Los planos llevan un movimiento armónico de la mano de la Steadicam de Álvaro Carla. "Con Álvaro colaboramos desde que hice el corto "Porque hay cosas que nunca se olvidan" (Record Guinness al cortometraje más premiado de la historia), y somos inseparables desde entonces cuando pienso en planos con movimientos armónicos. La estabilidad que tiene con su steady montado a la vez en un Segway hace que las imágenes sean únicas", comenta el director de 'Renaceres', que será también una exposición y una manifestación literaria.

De hecho, diversos artistas de reconocido prestigio están poniendo su voz a los cuadros (planos a resolución 8K), recitando poemas, en homenaje a los grandes maestros y maestras de la literatura española. Un plano, un cuadro, un artista. Estas piezas formarán parte de una exposición itinerante por diferentes museos y salas. "Quiero poner en manos de todos parte de estas imágenes para que cada uno las haga suyas y les ponga su música, su poesía y su mensaje. Y que, de esta manera, cocreemos un mensaje de unión y amor, que es, en definitiva, lo que somos", explica Figueroa.

Lucas Figueroa posee el Premio Guinness de los Records por dirigir y producir el cortometraje más premiado del mundo, 'Porque hay cosas que nunca se olvidan'. Su primer largometraje 'Viral' es utilizado como "case study" en materia de Branded Content en distintas universidades. 'Despido Procedente' (Imanol Arias, Dario Grandinetti, Hugo Silva) es su último largometraje, se puede ver ahora en Netflix.



Renaceres a 8k

25 mayo, 2020



RODAJES

Lucas Figueroa rueda un largo documental sobre "la oportunidad del ser humano de resurgir en una versión mejorada después de un hecho trascendental".

“La idea surge de la necesidad de grabar a la mayor resolución posible un hecho histórico y sus acontecimientos, como archivo de memoria histórica. *Renaceres* se rueda a 8K y a alta velocidad, generando cámaras lentas fluidas a máxima resolución.” Lucas Figueroa, director, guionista y productor



¿Cómo tiene previsto afrontar el rodaje en esta situación tan especial?

“Estamos rodando con todas las medidas de seguridad indicadas y siguiendo los protocolos que nos marcan las autoridades”.

Las medidas de sanidad que hay que adoptar, ¿de qué manera puede afectar a la historia?

“En nuestro caso, no ha afectado en nada. Pero depende de la historia, claro está. A nosotros nos ha afectado más en toda la parte de producción, logística y equipo”.

¿De qué forma?

“Sí, al tener que rodar con menos gente hay que readaptar el plan de rodaje. Cambian los tiempos. Hay que replanificar teniendo en cuenta que hay menos personal para llevar a cabo las tareas necesarias”.

El director de *Viral y Despedido Procedente*, Figueroa, no solo filma un largometraje documental si no que se ha embarcado en un proyecto multidisciplinar que incluye una serie, una exposición y un experimento literario.

La película rodada a una calidad de 8K (cuatro veces más que la resolución que se ve en un cine), toma el confinamiento como punto de partida a un viaje introspectivo sobre la grandeza humana a través de los escenarios vacíos de España, en plena cuarentena y que poco a poco vuelven a la normalidad en las distintas fases.

Además de las ciudades, *Renaceres* se filma también en los hospitales junto a los sanitarios, en las calles junto a la Policía y en los barrios junto a los vecinos en sus balcones. Ahora comienza con la desescalada “que arroja también un sin fin de imágenes únicas de gente socializando de una manera distinta”.

El ganador del Premio Guinness de los Records por dirigir y producir el cortometraje más premiado del mundo, *Porque hay cosas que nunca se olvidan*, ha declarado ser optimista por naturaleza, “un soñador si se quiere. Me quedo con la grandeza del ser humano, que se percibe y se ve en estos momentos extremos. Somos luz. Y en la calle lo hemos visto y es lo que hemos querido captar. El sanitario aplaudiendo al policía, y el transeúnte aplaudiendo al sanitario, es el ejemplo más gráfico, pero hay vecindarios de personas que no se conocían y que de balcón a balcón llegaron a ese vínculo natural que tenemos entre humanos, queremos compartir nuestro amor. Queremos ser amados y amar”.

Sinopsis

La película rodada a una calidad de 8K, toma el confinamiento como punto de partida a un viaje introspectivo sobre la grandeza humana a través de los escenarios vacíos de España, en plena cuarentena y que poco a poco vuelven a la normalidad en las distintas fases.



Ficha técnica

Título: RENACERES a 8k

Género: Largometraje documental

¿A qué público va dirigido? Todos los públicos

Director: Lucas Figueroa Guión: Lucas Figueroa

Productoras: Mr. Monkey y New Frequency

Productor: Lucas Figueroa

Prensa: Nieves Peñuelas

Formato: 8K / Duración: 90'

Idioma de rodaje: Español

ENVIO DE NOTA DE PRENSA RODAJE GENERALIZADA — 26 MAYO, 2020

<https://www.efe.com/efe/espana/cultura/renaceres-a-8k-un-proyecto-artistico-sobre-el-ser-humano-tras-la-pandemia/10005-4255609>

Agencia EFE

Buscar Q Perfil de contratante Web corporativa Productos

EFE Salud EFE Verde EFE Agro Efeminista Empresas Emprende Estilo Futuro Motor Turismo PracticoDeporte EFE Verifica Eventos Otros cor

Edición España Cultura y entretenimiento

CORONAVIRUS ARTE

"Renaceres a 8K", un proyecto artístico sobre el ser humano tras la pandemia

EFE | Madrid | 26 may. 2020



< >



f t in w Menéame

"Renaceres a 8K" es un documental pero también una serie, una exposición y un experimento literario. Un proyecto multidisciplinar con el que Lucas Figueroa quiere realizar un "viaje introspectivo sobre la grandeza humana a través de los escenarios vacíos de España, en plena cuarentena".

Figueroa (Buenos Aires, 1978) cree que la pandemia del coronavirus, el confinamiento y ahora el proceso de desescalada ofrecen la oportunidad al ser humano de "resurgir en una versión mejorada", según precisa un comunicado de la promotora.

ANTENA 3TV “NOTICIAS” – 2 JUNIO, 2020



[Click para ver el video](#)

<https://www.rtve.es/noticias/20200527/coronavirus-renaceres-8k-documental-inmortalizara-pandemia-del-covid-19/2014976.shtml>

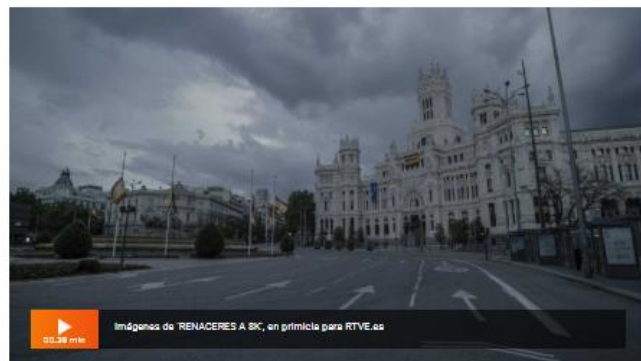


» Noticias » Cultura

Coronavirus 'RENACERES a 8K', el documental que inmortalizará la pandemia del Covid-19

- » Lucas Figueroa define su película como "Un viaje introspectivo en el que planteo un renacer"
- » Mapa de España | Mapa de la desescalada | Mapa mundial
- » Guía de fases de la desescalada | Así evoluciona la curva | Qué se sabe de la vacuna contra el coronavirus

27.05.2020 / actualización 14:16 horas Por JESÚS JIMÉNEZ (@jesusjimenez)



Imágenes de 'RENACERES a 8K', en primicia para RTVE.es



Un video de lectura 4 min.

"La primera vez que viví las calles de Madrid, los aplausos a los sanitarios... supuso un auténtico shock para mí. Pensé que lo que vivíamos era 'Memoria Histórica' y que tenía que capturar esas imágenes para la posteridad y con la mayor calidad posible". Así describe el director Lucas Figueroa (Después Procedente, Vinal) la película de RENACERES a 8K, un documental grabado en altísima definición y a cámara lenta, y que pretende ser el documento definitivo de esta pandemia del coronavirus, para las generaciones venideras. (Enlace a esta noticia tendrás un vídeo con imágenes en primicia de este documental).

Una película que Lucas comenzó a rodar con el Estado de Alarma y que pretende acabar con la 'Nueva Normalidad'. Y que define como: "Un viaje introspectivo en el que planteo un renacer. Que nos paremos a pensar hacia dónde lo vamos con tanta prisa y nos preguntamos qué es lo que queremos hacer ahora, después de esta guerra en nuestras vidas".

"Por eso el documental no tiene una estructura dramática ni un protagonista -añade Lucas-. Es un ejercicio visual en el que intentamos que cada espectador saque sus propias conclusiones, al ver estas potentes imágenes. Aunque sí habrá mucha humanidad, ya que hemos rodado a los sanitarios, los vecinos, la policía, los bomberos... Es un collage visual en el que no olvidamos dar preguntas, sino plantear respuestas que nos hagan reflexionar".

Un ejemplo: continúa Lucas- es ese larguísimo plano de la Gran Vía vacía a cámara lenta. Qué te invita a pensar a nivel subconsciente, porque parece realmente de una película de ciencia ficción. Aunque todos sabemos que es un documental. Mi intención es que no olvidemos rápidamente este momento, en cuanto empecemos con nuestros problemas cotidianos".



La Puerta de Alcalá

"He llorado todas las noches"

Lucas confiesa que está siendo "un rodaje muy duro", porque lo tienen que hacer con un equipo mínimo de dos personas (como los de los servicios informativos), cuando en el cine se necesitarían al menos ocho.

En cuanto a las imágenes que más le han impactado, Lucas asegura que: "Cuando rodé ese plano interminable de la Castellana vacía y a cámara lenta. En ese momento no era consciente de nada más que del rodaje, pero cuando llegué a montar por la noche y lo vi... rompí a llorar. Creo que he llorado todas las noches del rodaje".

"También me he emocionado mucho con la gente de los barrios -asegura el director-. Como con la gente de la calle María Pánas en Chamberí, que adornaron las calles por la Feria de Abril. Y, por supuesto, rodando a los sanitarios y a la policía. Este rodaje ha sido un cúmulo de emociones".



Repliegue de policías y sanitarios

Un proyecto multimedia grabado en 8K

Lucas confiesa que grabar actualmente con una definición de 8K es una auténtica locura: "No tiene ningún sentido. Pensado que los cineas proyectan las películas con una calidad de 2K y esto es cuatro veces más. Por lo que es complicadísimo procesarlas y montar la película. Pero lo hago pensando en el futuro, porque son imágenes que van a quedar en nuestra memoria y creo que, gracias a esa enorme calidad, dentro de ocho o diez años serán un valiosísimo documento de estos días".

Pero este proyecto no solo abarca una película documental. "Es un proyecto multimedia -asegura Lucas- que también constará de una exposición, en la que se podrán ver 50 fragmentos; un experimento literario en el que participarán numerosos artistas y en el que se homenajeará a los maestros de la literatura hispanoamericana; y una posible serie para aprovechar todo el material rodado que va a ser muchísimo".



La Puerta de Alcalá

A Lucas le gustaría montar la exposición con el material en un plazo lo más breve posible. "Si porque es cuando tiene más sentido. Una de las ideas es sacar la exposición a la calle, montando grandes pantallas en las que proyectáramos las imágenes en los mismos sitios donde se rodaron. Así, la gente que pasease por esas calles podría comparar cómo ha vuelto al vida a ellas".

Destacar también la impresionante fotografía de lo poco que hemos podido ver de la película. "Todavía no hemos hecho el stop final -asegura Lucas-. Pero hemos cuidado muchísimo la fotografía eligiendo muy bien los lugares y las horas de rodaje. Y si teníamos que estar cinco horas para conseguir el plano que queríamos... allí nos quedábamos".



La Gran Vía

"Soy un optimista nato y creo que cambiaremos"

En cuanto a si las cosas cambiarán cuando acabe la pandemia, Lucas asegura que: "Soy un optimista nato y, aunque a lo mejor ansagada volvamos a repetir los mismos errores, creo que durante esta crisis se han plantado muchas semillas para la reflexión personal, que es donde está el cambio. Y espero contribuir a ese cambio con las imágenes de este documental, cuya única pretensión es que nos cuestionemos la sociedad actual".

Lucas se hizo famoso por obtener el récord Guinness al corto más premiado por Porque hay cosas que nunca se olvidan. Y, aunque nació en Buenos Aires, confiesa que es madrileño de adopción. "Llevo 22 años viviendo en el centro de Madrid, atrapado en el estrés diario y sin pararme a pensar a dónde iba. Y rodar en este Madrid vacío me ha hecho redescubrir la ciudad. Ahí también está el 'Renacer' del título de la película".

Aunque una de las grandes protagonistas de la película sea Madrid, Lucas tiene muy claro cómo le gustaría acabarla: "Con una sonrisa y una mirada. Con algo humano".



Renacer: el cine como testigo de la pandemia

"Renaceres a 8K", un proyecto artístico sobre el ser humano tras la pandemia

Agencia EFE
26 de mayo de 2020



Madrid, 26 may (EFE).- "Renaceres a 8K" es un documental pero también una serie, una exposición y un experimento literario. Un proyecto multidisciplinar con el que Lucas Figueroa quiere realizar un "viaje introspectivo sobre la grandeza humana a través de los escenarios vacíos de España, en plena cuarentena".

Figueroa (Buenos Aires, 1978) cree que la pandemia del coronavirus, el confinamiento y ahora el proceso de desescalada ofrecen la oportunidad al ser humano de "resurgir en una versión mejorada", según precisa un comunicado de la promotora.

Y eso es lo que trata de plasmar en el documental, pieza principal del proyecto, que empezó a desarrollar durante el confinamiento.

El directo argentino, conocido principalmente por su corto multipremiado "Porque hay cosas que nunca se olvidan" (2008), asegura en la nota de prensa que lo que le cautivó fue la "grandeza" del ser humano ante estos momentos tan "extremos".

"Somos luz y en la calle lo hemos visto, y eso es lo que hemos querido captar. El sanitario aplaudiendo al policía y el transeúnte aplaudiendo al sanitario, es el ejemplo más gráfico. También están los vecindarios de personas que no se conocían y, que, de balcón a balcón llegaron a ese vínculo natural que tenemos los humanos, el de compartir nuestro amor", apunta.



La película, que ha sido rodada en una calidad de 8k (más de dos veces superior a la que se ve en un cine), no solamente contiene imágenes de las calles vacías por el confinamiento y la vuelta a la normalidad a través de las diferentes fases, si no que también muestra la labor de los sanitarios en los hospitales y la de los policías en las calles.

Según el comunicado, el rodaje fue realizado bajo la supervisión de la Policía Nacional con las "más estrictas" medidas de seguridad, con un equipo mínimo, pero el suficiente para que la cinta tenga una calidad técnica "cuidada" y una "buena" composición.

El largometraje documental está producido por Mr Monkey (la empresa del propio Figueroa) y New Frequency, productora centrada en contenido documental. Cuenta además con el apoyo técnico de cámaras 8K de Isabel Baselga (Catts) y el soporte en postproducción de Sergio Salas (Scope).

En el caso de la exposición, diversos artistas pondrán voz a los cuadros que genera cada plano del documental, recitando poemas, en una unión del arte, el cine y la literatura.

"Quiero poner en manos de todos parte de estas imágenes para cada uno las haga suyas y les ponga su música, su poesía y su mensaje. Y que, de esta manera, co-creemos un mensaje de unión y amor, que es, en definitiva, lo que somos", señala Figueroa.



<https://www.lavanguardia.com/vida/20200526/481418062811/renaceres-a-8k-un-proyecto-artistico-sobre-el-ser-humano-tras-la-pandemia.html>

LAVANGUARDIA | Vida

Al Minuto Internacional Política Opinión Vida Deportes Economía Local Gente Cultura Sucesos

Directo La crisis del coronavirus: desescalada y fases en España

CORONAVIRUS ARTE

"Renaceres a 8K", un proyecto artístico sobre el ser humano tras la pandemia



REDACCIÓN 26/05/2020 14:32

Madrid, 26 may (EFE).- "Renaceres a 8K" es un documental pero también una serie, una exposición y un experimento literario. Un proyecto multidisciplinar con el que Lucas Figueroa quiere realizar un "viaje introspectivo sobre la grandeza humana a través de los escenarios vacíos de España, en plena cuarentena".

Figueroa (Buenos Aires, 1978) cree que la pandemia del coronavirus, el confinamiento y ahora el proceso de desescalada ofrecen la oportunidad al ser humano de "resurgir en una versión mejorada", según precisa un comunicado de la promotora.

Y eso es lo que trata de plasmar en el documental, pieza principal del proyecto, que empezó a desarrollar durante el confinamiento.

El directo argentino, conocido principalmente por su corto multipremiado "Porque hay cosas que nunca se olvidan" (2008), asegura en la nota de prensa que lo que le cautivó fue la "grandeza" del ser humano ante estos momentos tan "extremos".

"Somos luz y en la calle lo hemos visto, y eso es lo que hemos querido captar. El sanitario aplaudiendo al policía y el transeúnte aplaudiendo al sanitario, es el ejemplo más gráfico. También están los vecindarios de personas que no se conocían y, que, de balcón a balcón llegaron a ese vínculo natural que tenemos los humanos, el de compartir nuestro amor", apunta.

La película, que ha sido rodada en una calidad de 8k (más de dos veces superior a la que se ve en un cine), no solamente contiene imágenes de las calles vacías por el confinamiento y la vuelta a la normalidad a través de las diferentes fases, si no que también muestra la labor de los sanitarios en los hospitales y la de los policías en las calles.

Según el comunicado, el rodaje fue realizado bajo la supervisión de la Policía Nacional con las "más estrictas" medidas de seguridad, con un equipo mínimo, pero el suficiente para que la cinta tenga una calidad técnica "cuidada" y una "buena" composición.

El largometraje documental está producido por Mr Monkey (la empresa del propio Figueroa) y New Frequency, productora centrada en contenido documental. Cuenta además con el apoyo técnico de cámaras 8K de Isabel Baselga (Catts) y el soporte en postproducción de Sergio Salas (Scope).

En el caso de la exposición, diversos artistas pondrán voz a los cuadros que genera cada plano del documental, recitando poemas, en una unión del arte, el cine y la literatura.

"Quiero poner en manos de todos parte de estas imágenes para cada uno las haga suyas y les ponga su música, su poesía y su mensaje. Y que, de esta manera, co-creemos un mensaje de unión y amor, que es, en definitiva, lo que somos", señala Figueroa. EFE



CULTURA | VIDA SANA

Una pandemia en 8k

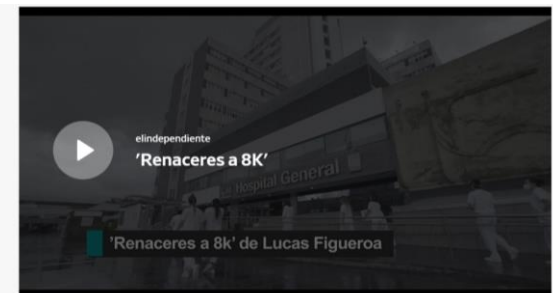
El director Lucas Figueroa graba 'Renaceres a 8K', un documento visual del paso del coronavirus por España.

Publicado el 29 de mayo de 2020 - 00:05

RAFAEL ORDÓÑEZ | rafael.ordonez@elindependiente.com | [@2torordonez](https://twitter.com/2torordonez)

Lucas Figueroa procesa todas las noches las imágenes que él y su equipo graban de Madrid y de otras localidades de España mientras el país atraviesa la pandemia, desde el confinamiento a la nueva normalidad que conduce la desescalada. «Creo que he llorado todas las noches», cuenta a *El Independiente*.

La pandemia de la covid-19 causada por el coronavirus SARS-CoV-2 paró nuestro mundo. Lucas Figueroa juntó un pequeño equipo con dos personas más y con los permisos pertinentes y siguiendo las medidas de seguridad de la policía se echó a la calle a documentar en *Renaceres a 8k* un momento histórico en la mejor de las calidades posibles, en 8k. Un formato que tiene cuatro veces más calidad que el formato común de cine.



El rodaje se ha hecho con la máxima calidad de grabación cinematográfica de hoy en día. Una imagen a 8K y a 60 cuadros por segundo (en una película se proyecta a 24 cuadros por segundo), hace que todo se perciba en cámara lenta como si de un sueño o una película de ciencia ficción se tratase. Los planos llevan un movimiento armónico de la mano del talento del Steadicam Álvaro Carla, hijo del primer Steadicam español, Tito Carla.

“ he redescubierto el entorno por donde caminaba todos los días con mis prisas y problemas cotidianos

«A nivel de edición el equipo era como si fuera de un equipo de informativos con lo cual el desafío ha consistido en hacer un rodaje cinematográfico con tres personas, más los distanciamientos y grabar en exteriores. La cámara es más aparatosa y en un rodaje tradicional esa cámara la manejan cinco o seis personas, aquí lo hacía una. Entre tres hemos hecho el trabajo de 15 o 16 personas, por lo que necesitas más tiempo y más paciencia», explica.

Figueroa ha obtenido unas imágenes en movimiento que son un documento de gran calidad para el futuro. Son imágenes de los espacios vacíos, de las calles solitarias y los protagonistas de esta crisis

como son las fuerzas de seguridad y los sanitarios, dos grupos profesionales que han estado en estrecha relación estos meses de pandemia.

La grabación continuará hasta el fin de la desescalada para mostrar cómo será la nueva normalidad, cómo será la realidad postcovid. «Durante estos meses a mí lo que me ha pasado es que he redescubierto el entorno por donde caminaba todos los días con mis prisas y problemas cotidianos. Me he dado cuenta de que no estaba viendo dónde estaba pisando, a mí me agarró por este proceso más introspectivo preguntándome hacia dónde corría. La parada forzosa que hemos vivido yo me la he tomado por este lado, por preguntarme a dónde iba tan rápido antes. Además he descubierto detalles de la grandeza humana que me hacen quedarme con lo bueno», asegura.

Imágenes evocadoras

Renaceres es un largometraje documental que tendrá su estreno y sus diferentes ventanas pero irá acompañado de una exposición con algunos de los planos. «Una selección de estos planos en esta calidad quedarán como cuadros en los que varios artistas ya están trabajando en poner su voz con poesía y mensajes que quieran expresar. La idea es que sean mensajes optimistas», asegura el director.



ALCALÁ Lucas Figueroa



PUERTA DE ALCALÁ Lucas Figueroa



SOL Lucas Figueroa



CIBELES Lucas Figueroa



APLAUSO Lucas Figueroa

**eldiario.es**

CULTURA

Libros Cine Cómic Filosofía Series Música Arte Feminismo Blog Seriéfilos

EXCLUSIVA **La Guardia Civil manipuló la declaración de un testigo para incu**

Noticia servida automáticamente por la Agencia Efe

"Renaceres a 8K", un proyecto artístico sobre el ser humano tras la pandemia

EFE - Madrid

26/05/2020 - 14:36h



Fotografía cedida por Lucas Figueroa. EFE

"Renaceres a 8K" es un documental pero también una serie, una exposición y un experimento literario. Un proyecto multidisciplinar con el que Lucas Figueroa quiere realizar un "viaje introspectivo sobre la grandeza humana a través de los escenarios vacíos de España, en plena cuarentena".

Figueroa (Buenos Aires, 1978) cree que la pandemia del coronavirus, el confinamiento y ahora el proceso de desescalada ofrecen la oportunidad al ser humano de "resurgir en una versión mejorada", según precisa un comunicado de la promotora.

Y eso es lo que trata de plasmar en el documental, pieza principal del proyecto, que empezó a desarrollar durante el confinamiento.

El directo argentino, conocido principalmente por su corto multipremiado "Porque hay cosas que nunca se olvidan" (2008), asegura en la nota de prensa que lo que le cautivó fue la "grandeza" del ser humano ante estos momentos tan "extremos".

"Somos luz y en la calle lo hemos visto, y eso es lo que hemos querido captar. El sanitario aplaudiendo al policía y el transeúnte aplaudiendo al sanitario, es el ejemplo más gráfico. También están los vecindarios de personas que no se conocían y, que, de balcón a balcón llegaron a ese vínculo natural que tenemos los humanos, el de compartir nuestro amor", apunta.

La película, que ha sido rodada en una calidad de 8k (más de dos veces superior a la que se ve en un cine), no solamente contiene imágenes de las calles vacías por el confinamiento y la vuelta a la normalidad a través de las diferentes fases, si no que también muestra la labor de los sanitarios en los hospitales y la de los policías en las calles.

Según el comunicado, el rodaje fue realizado bajo la supervisión de la Policía Nacional con las "más estrictas" medidas de seguridad, con un equipo mínimo, pero el suficiente para que la cinta tenga una calidad técnica "cuidada" y una "buena" composición.

El largometraje documental está producido por Mr Monkey (la empresa del propio Figueroa) y New Frequency, productora centrada en contenido documental. Cuenta además con el apoyo técnico de cámaras 8K de Isabel Baselga (Catts) y el soporte en postproducción de Sergio Salas (Scope).

En el caso de la exposición, diversos artistas pondrán voz a los cuadros que genera cada plano del documental, recitando poemas, en una unión del arte, el cine y la literatura.

"Quiero poner en manos de todos parte de estas imágenes para cada uno las haga suyas y les ponga su música, su poesía y su mensaje. Y que, de esta manera, co-creemos un mensaje de unión y amor, que es, en definitiva, lo que somos", señala Figueroa.

<http://www.nochedecine.com/2020/05/27/renaceres-a-8k-rodado-durante-la-cuarentena/>

<https://www.cineytele.com/2020/05/27/lucas-figueroa-rueda-renaceres-a-8k-durante-la-cuarentena/>

<https://elpalomitron.com/renaceres-a-8k/>

[illegible]

Cine&Telemadrid

Más Información

HOMENOTICIAS ESPECIALES EVENTOS PROGRAMACIÓN ESTRENOS EXPOSICIONES DIRECTORIO EMPRESAS INSTITUCIONAL

Lucas Figueroa rueda 'Renaceres a 8K' durante la cuarentena

27 mayo 2020

El rodaje del largometraje *Renaceres a 8K* se encuentra dentro de un proyecto multidisciplinar que incluye además del documental, una serie, una exposición y un experimento literario. Rodado durante la cuarentena, el trabajo profundiza sobre "la oportunidad del ser humano de resurgir en una versión mejorada después de un período trascendental".



Plaza de Cibeles en "Renaceres a 8K"

El film no se centra en la tragedia del coronavirus sino en el discurso humanista, reflexionando sobre qué nos sentimos desde la imagen de las ciudades vacías.

El director del documental es el realizador argentino **Lucas Figueroa** (*Ozorio procedencia*, 1991), que se fue a San José para obtener el récord Guinness al corto más generado por *Porque hay cosas que nunca se olvidan*.

"Quiero poner en marcha de todas partes de estas imágenes para que cada uno los haga suyos y les ponga su mirada, su paisaje y su mensaje. Y que, de esta manera, creamos un mosaico de urdes y amor, que es, en definitiva, lo que somos, ese un lugar momento para volver a la paz, las expresiones mínimas, desde un lugar menos racional y más sentido", explica el cineasta.

 **MÁS INFORMACIÓN**

La película, rodada a una resolución de 8K, es un documento visual de los espacios vacíos durante los días de confinamiento. Al mismo tiempo, se captan esos lugares con su vuelta a la normalidad y asociación de forma directa.

También se ha rodado en los **Parque del Sur** junto a los estudiantes, en las calles junto a la policía y en los barrios junto a los vecinos en sus balcones.

Producido por Mr. Montay & New Frequency, cuenta con el apoyo técnico de cámaras 8K de Intel Corporation (*Intel Camera*) y el soporte en postproducción de Sergio Saldaña (*Sopala*). Los movimientos cámara se logran gracias al trabajo con la simulación de Alberto Colla.



Puerta de Alcalá en "Renaceres a 8K"

El film, que ha tenido como referentes la trilogía *City & Zenith*, se realiza bajo la supervisión previa de la Policía Nacional y con estrictas medidas de seguridad. Con un equipo mínimo, pero buscando ofrecer una elevada calidad técnica.

El proyecto *Renaceres* contará también una exposición y una manifestación literaria. Cada plato es, en definitiva, un cuadro y por ello diversos artistas están creando su voz a las imágenes. Estas placas formarán parte de una exposición itinerante por diferentes museos y salas.



BUSQUEDA AVANZADA

Buscar

CON DIRECTORES LIBERTAD

#EnCasaConCineEspañol #VolveremosaloesCines

ACREDITACIONES DISPONIBLES

PRÓXIMOS EVENTOS

12 Vie 12:00 **8-day Festival Internacional de Cine d... @ Museo - España**

15 Lun 12:00 **8-day Agency, Festival Internacional d... @ Edición Online**

16 Mar 12:00 **8-day Connect Fiction Madrid 2020 Online @ Online**

17 Mié 12:00 **8-day Infocomm 2020 Connected @ Edición Online**

17 Mié 12:00 **8-day CineEurope 2020 Online @ Online**

22 Lun 12:00 **8-day Gameloft 2020 Live @ Online**

22 Lun 12:00 **8-day Marche du Film 2020 Digital @ Edición Online**

Voir plus →

MADRID

UNA CIUDAD PARA CONTAR GRANDES HISTORIAS

ALTA NEWSLETTER

Prete Adu! para darlo de ya te mero bolon dinto



EL PALOMITRÓN

[CINE](#)
[SERIES](#)
[ENTREVISTAS](#)
[BIBLIOTECA](#)
[ANIME / MANGA](#)
[HOME VIDEO](#)
[CONÓCENOS](#)



CINE **REDACTORES**

RENACERES A 8 k: LA PANDEMIA COMO PROYECTO MULTIDISCIPLINAR

 Alfonso Carré · 26 mayo, 2020

Generamos Branded Content para webs y blogs de empresas con Nostromo Comunicación

NOSTROMO
comunicación

El cine y las series en tu idioma



Limpia la cera del oído así

La cera puede dañar al oído y la memoria. Prueba esta fácil solución para quitar la cera.

 Q-Gripa.com

Lucas Figueroa, el realizador todoterreno argentino que nos sorprendió a todos en 2019 con aquella locura de obra prima que subió Viral (podés recuperar esa nuestra entrevista con motivo de su estreno), presenta un proyecto multidisciplinar sobre la pandemia que incluye el largometraje documental *Renaceres a 8K*, una serie, una exposición y un experimento liberatorio. Culo que es lo mismo, un ambicioso plan transmedia para establecer diferentes pero complementarias vías de diálogo que converjan en esta realidad que nos ha tocado vivir por culpa del COVID-19.

Un proyecto dual, porque desde la oscuridad de estos tiempos y apolviándose en los efectos de la pandemia, el director busca retratar un nuevo futuro lleno de luz apoyándose en la grandesa del ser humano frente a una espartano realidad. Nuestro espectador vendiendo a la desesperanza que envuelve un marco propio de la ciencia ficción, una distopía en vivo y en directo.





¡Apíyanos desde nuestro Patreon!

BECOME A PATRON

¡Síguenos en nuestras RRSS!

Eduardo López López: Art & Design



<https://www.entornointeligente.com/renaceres-a-8k-un-proyecto-artstico-sobre-el-ser-humano-tras-la-pandemia/>





Limpia la cera del oído así
La cera puede dañar al oído y la memoria. Prueba esta fácil solución para quitarla.

Política Economía Mundo Deportes Entretenimiento Tecnología Noticias de Prensa Más Información



"RENACERES A 8K", UN PROYECTO ARTÍSTICO SOBRE EL SER HUMANO TRAS LA PANDEMIA

7 min ago · 7 min read

Tu salud es nuestro compromiso

Atención sanitaria ética y profesional.

ablauruma.com

ABRIR

Facebook Twitter Reddit Pinterest Email LinkedIn WhatsApp

Entornointeligente.com /

Figueroa cree que la pandemia del coronavirus, el confinamiento y ahora el proceso de desescalada ofrecen la oportunidad al ser humano de "resurgir en una versión mejorada", según precisa un comunicado de la promotora. Y eso es lo que trata de plasmar en el documental, pieza principal del proyecto, que empezó a desarrollar durante el confinamiento. El director argentino, conocido principalmente por su corto multipremiado "Porque hay cosas que nunca se olvidan" (2008), asegura que lo que le cautivó fue la "grandeza" del ser humano ante estos momentos tan "extremos". La película, que ha sido rodada en una calidad de 8k (más de dos veces superior a la que se ve en un cine), no solamente contiene imágenes de las calles vacías por el confinamiento y la vuelta a la normalidad a través de las diferentes fases, si no que también muestra la labor de los sanitarios en los hospitales y la de los policías en las calles. En el caso de la exposición, diversos artistas pondrán voz a los cuadros que genera cada plano del documental, recitando poemas, en una unión del arte, el cine y la literatura. "Quiero poner en manos de todos parte de estas imágenes para cada uno las haga suyas y les ponga su música, su poesía y su mensaje. Y que, de esta manera, co-creemos un mensaje de unión y amor, que es, en definitiva, lo que somos", señala Figueroa. Más en Andina (FIN) EFE/CPS. Publicado: 26/5/2020 Loading...

IN A PLANT REPRESENT

<http://www.moviementarios.com/lucas-figueroa-renaceres-a-8k/>





Noticias Cine Series



Lucas Figueroa rueda 'Renaceres a 8k'

Artículo publicado en **Cine** **España** en 26 mayo, 2020 por Francisco J. Tajeda White

[Haz que los clientes te vean](#)

Un proyecto grabado durante la cuarentena

El director de cine Lucas Figueroa ("Diego Procedente", "Vire") está rodando su próximo largometraje "Renaceres a 8k", durante el período de cuarentena, y profundiza sobre la oportunidad del ser humano de resurgir en una versión mejorada después de un hecho trascendental. Se trata de un proyecto multidisciplinar que incluye un largometraje documental, una serie, una exposición y un experimento literario.

La película rodada a una calidad de 8K (cuatro veces más que la resolución que se ve en un cine), como el confinamiento como punto de partida a un viaje introspectivo sobre la grandeza humana a través de los escenarios vacíos de Bogotá, en plena cuarentena y que poco a poco vuelven a la normalidad en las distintas fases.

Figueroa ha obtenido unas imágenes en movimiento únicas que pueden ser catalogadas para la Memoria Histórica de Bogotá, y las generaciones venideras pueden ver con otros ojos lo que fueron estos días de confinamiento. Es importante tener un documento visual de los espacios vacíos, de las calles solitarias y de la oportunidad de renacimiento e introspección que significó esta fase forzosa. Por otro lado, captar esos lugares con su vuelta a la normalidad, que nunca será la misma es un documento de gran valor.

Pero no todo son ciudades vacías, "Renaceres a 8k" se rodó también en los hospitales junto a los sanitarios, en las calles junto a la Policía y en los barrios junto a los vecinos en sus balcones. Ahora toca el etapa de la llamada "desescalada" que arroja también un sin fin de imágenes únicas de personas socializando de una manera distinta.

Pero no todo son ciudades vacías, "Renaceres a 8k" se rodó también en los hospitales junto a los sanitarios, en las calles junto a la Policía y en los barrios junto a los vecinos en sus balcones. Ahora toca el etapa de la llamada "desescalada" que arroja también un sin fin de imágenes únicas de personas socializando de una manera distinta.

El rodaje se ha hecho con la máxima calidad de grabación cinematográfica de hoy en día, una imagen a 8K y 60 cuadros por segundo (en una película se proyecta a 24 cuadros por segundo), hace que todo se perciba en cámara lenta como si de un sueño o una película de ciencia ficción se tratase. Los planos tienen un movimiento armónico de la mano del talento Steadicam Álvaro Gallo, hijo del primer Steadicam español, Tito Gallo.

Figueroa comenta, «Con Álvaro colaboramos desde que hice el corto. Porque hay cosas que nunca se olvidan y somos responsables desde entonces cuando giramos en planos con movimientos armónicos, que las imágenes sean únicas».

Este largometraje producido por Mr Monkey de Figueroa y New Frequency, productores centrados en contenido documental, cuenta con el apoyo técnico de cámaras 8K de Isabel Balleja (Celta) y al soporte en postproducción de Sergio Salas (Scope).

Fue realizado bajo la supervisión previa de la Policía Nacional, y con las más estrictas medidas de seguridad, con un equipo mínimo, pero con una cuidadosa calidad técnica y de composición. Todas las ideas son concebidas en la obra de este director y vienen generadas por su trayectoria en la dirección de cine público y en procesos de postproducción como montador pero Danny durante años en sus comienzos. El director de esta obra audiovisual comenta «Soy un optimista por naturaleza, un soñador si se quiere. Me quedo con la grandeza del ser humano, que se percibe y se ve en estos momentos extremos. Somos luz y en la calle lo hemos visto y es lo que hemos querido captar. El sanitario aplaudiendo al policía, y al transcurso aplaudiendo al sanitario, es el ejemplo más gráfico, pero hay cientos de personas que no se conocen y que de belón a belón se llegan a ese vínculo natural que tenemos entre humanos, queremos compartir nuestro amor. Queremos ser amados y amar».

En "Renaceres a 8k", el uso de dipteros angulares y de planos compuestos a la Tennessee Hall o Stanley Kubrick nos lleva a un viaje histórico por las urbes y sus calles. Como sucedió en la trilogía "Otel" (Godfrey Reggio, 1993) o "Baraka" (Ron Fricke, 1992), el peso de las imágenes sin palabras se transforma en un discurso amoldador guiado por una música que invita a la reflexión inmediata.

"Renaceres a 8k" será también una exposición y una manifestación literaria. Cada plano habla por sí solo, cada plano es un cuadro y en este caso el lienzo es una pantalla con una resolución de 8K (8000 líneas de resolución, el 4K son 4000 líneas). Diversos artistas de reconocido prestigio están poniendo su voz a los cuadros, recitando poemas, en homenaje a los grandes maestros y maestros de la literatura española. Un plano, un cuadro, un instante. La obra final es un cuadro vivo que genera una emoción y reflexión distinta en cada espectador. Estas piezas formarán parte de una exposición itinerante por diferentes museos y salas.

«Quiero poner en manos de todos parte de estas imágenes para cada uno de ellas haga suyas y les ponga su música, su poesía y su mensaje. Y que, de esta manera, co-creemos un mensaje de unión y amor, que es, en definitiva, lo que somos». Es un buen momento para volver a la poesía, las expresiones mínimas, desde un lugar menos racional y más sentido. "Renaceres" nos inspira a través de las imágenes a la oportunidad de reinventarse que surge luego de un hecho histórico en este momento, tan frágil y hermoso, que es la vida.

"Renaceres a 8k", se centra en el discurso HUMANO. No en la tragedia, sino en la reflexión de quiénes somos desde la imagen desnuda de las ciudades.

<https://cineparadisfrutar.com/2020/05/26/lucas-figueroa-ha-rodado-su-pelicula-renaceres-a-8k-durante-la-cuarentena/>

[illegible]

<https://barnafotopress.com/2020/05/26/renaceres-a-8k-largometraje-rodado-durante-la-cuarentena-de-lucas-figueroa/>

CINE, CINE ESTIMADO

"RENACERES a 8K", largometraje rodado durante la cuarentena de LUCAS FIGUEROA

Publicado por KOFERLE el MAYO 24, 2020

Texto - Redacción, Fotos - Lucas Figueroa.

El director de cine Lucas Figueroa ("Despido Procedente", "Viral") está rodando su próximo largometraje "RENACERES A 8K", durante el periodo de cuarentena, y profundiza sobre la oportunidad del ser humano de resurgir en una versión mejorada después de una hecho trascendental. Se trata de un proyecto multidisciplinar que incluye un largometraje documental, una serie, una exposición y un experimento literario.



© Lucas Figueira

La película rodada a una calidad de 8K (cuatro veces más que la resolución que se ve en un cine), toma el confinamiento como punto de partida a un viaje introspectivo sobre la grandeza humana a través de los escenarios vacíos de España, en plena cuarentena y que poco a poco vuelven a la normalidad en las distintas fases.

Figueras ha obtenido unas imágenes en movimiento únicas que pueden ser catalogadas para la Memoria Histórica de España, y las generaciones venideras pueden ver con otros ojos lo que fueron estos días de confinamiento. Es importante tener un documento visual de los espacios vacíos, de las calles solitarias y de la oportunidad de renacimiento e introspección que significó este frenazo forzoso. Por otro lado, captar esos lugares con su vuelta a la normalidad, que nunca será la misma es un documento de gran valor.

Pero no todo son ciudades vacías, "RENACERES" Se rodó también en los hospitales junto a los sanitarios, en las calles junto a la Policía y en los barrios junto a los vecinos en sus balcones. Ahora toca la etapa de la llamada "desescalada" que arroja también un sin fin de imágenes únicas de personas socializando de una manera distinta.

El rodaje se ha hecho con la máxima calidad de grabación cinematográfica de hoy en día. Una imagen a 3K y 60 cuadros por segundo (en una película se proyecta a 24 cuadros por segundo), hace que todo se perciba en cámara lenta como si de un sueño o una película de ciencia ficción se tratase. Los planos llevan un movimiento armónico de la mano del talento Steadicam Álvaro Carla, hijo del primer Steadicam español, Tito Carla.

Figueras comenta: "Con Álvaro colaboramos desde que hice el corto 'Porque hay cosas que nunca se olvidan', y somos inseparables desde entonces cuando pienso en planos con movimientos armónicos, que las imágenes sean líricas"

Este largometraje producido por Mir Morisy de Higuera / New Frequency, productora centrada en contenido documental, cuenta con el apoyo técnico de cámaras 4K de Isabel Sáez (Latis), y el soporte en postproducción de Sergio Solís (Sonnia).

Fue realizado bajo la supervisión previa de la Policía Nacional, y con las más estrictas medidas de seguridad, con un equipo mínimo, pero con una cuidada calidad técnica y de composición. Estas cualidades son características en la obra de arte director y en las escenas que no se encuentran en la dirección de cine, ni en las escenas de montaje, ni en las escenas de montaje, ni en las escenas de montaje.

El director de esta obra audiovisual comenta "Soy un optimista por naturaleza, un solitario si se quiere. Me quedo con la grandeza del ser humano, que se percibe y se ve en estos momentos extremos. Somos luz y en la calle lo hemos visto y es lo que hemos querido captar. El sanitario aplaudiendo al policía, y el transeúnte aplaudiendo al sanitario, es el ejemplo más gráfico, pero hay vecindarios de personas que no se conocen y que de balón a balón llegan a ese ideal de ser una gran familia, una gran comunidad, una gran familia humana. Yo creo que eso es lo que más me gusta de esta obra".



© Lucas Rivers

En "SIGNATURES - 014" el curso de Arte tiene sus raíces y da el nombre a la serie a los Tamarinos. Milla y Sirena, el híbrido por la cría, son la única hembra de la serie, por lo que son un millar.

Como sucedió en la trilogía "Qatsi" (Godfrey Reggio, 1993) o "Baraka" (Ron Fricke, 1992), el peso de las imágenes sin palabras se transforma en un discurso amoldador guiado por una música que invita a la reflexión inmediata.

"RENACERES" será también una exposición y una manifestación literaria. Cada plano habla por sí solo, cada plano es un "cuadro" y en este caso el lienzo es una pantalla con una resolución de RK (3000 líneas de resolución, el HD son 1000 líneas). Diversos artistas de reconocido prestigio están poniendo su voz a los cuadros, recitando poemas, en homenaje a los grandes maestros y maestras de la literatura española. Un plano, un cuadro, un artista. La obra final es un cuadro vivo que genera una emoción y reflexión distinta en cada espectador. Estas ideas forman parte de una exposición itinerante por diferentes museos y salas.

*Quiero poner en manos de tod@s parte de estas imágenes para cada uno@ las haga suyas y les ponga su música, su poesía y su mensaje. Y que, de esta manera, co-creemos un mensaje de unión y amor, que es, en definitiva, lo que somos.

Es un buen momento para volver a la poesía, las expresiones mínimas, desde un lugar menos racional y más sentido

¹⁰ „Dämonen“ sind Jinnim, ein Bereich der Feenwesenheit in der islamischen Welt, die in der islamischen Welt als böse Geister angesehen werden. Sie sind in der islamischen Welt als böse Geister angesehen.

<http://cinedepatio.blogspot.com/2020/05/renaceres-8k-un-largometraje-rodado.html>

<https://decine21.com/noticias/120193-lucas-figueroa-prepara-un-largometraje-sobre-la-cuarentena-del-coronavirus>

<https://www.cineuropa.org/es/newsdetail/388793>

CINE DE PATIO

Mini críticas de cine y series de ayer y de hoy

Inicios
Cartelera
Lista de Mini críticas
Rankings
Festivales
Entrevistas
Extras

Iniciar sesión

miércoles, 27 de mayo de 2020

"RENACIDOS a RK", un largometraje rodado durante la cuarentena

El director de cine Lucas Figueroa ("Después Procedamos", "Viva") está rodando el primer largometraje "RENACIDOS a RK", durante el período de cuarentena, y profetiza sobre la capacidad del ser humano de superar una terrible realidad que incluye un hecho insostenible. Se trata de un proyecto multidisciplinario que destaca un largometraje documental, una serie, una exposición y un espectáculo musical.

La película muestra a una célula de RK (cuarentena más real que la realidad que se vive en el día), toma el confinamiento como punto de partida a un viaje introspectivo sobre la grandeza humana a través de los sucesos vividos de España, un viaje cuarentenario y que poco a poco va volviendo a la normalidad en las distintas fases.

Figueroa ha obtenido una largometraje en movimiento (cine) que pueden ser contemplado una Muestra Internacional de España, y las generaciones venimos, pueden ver que otra cosa es lo que fueron estos días de confinamiento. Es importante tener un documental vivo de los espacios vacíos, de las calles solitarias y de la importancia de movimiento e interacción que agregó esta realidad forzada.

Por otro lado, captar desde la gran vida con su vuelta a la normalidad, que nunca será la misma sea el último capítulo de una serie.

Resumen en el blog

Bloggers

Premios Bloggers de Oro

PEQUEÑOS BLOGGERS DE ORO

Suscríbete

Únete al blog de email

Señales en Twitter

Seguir a @CineDePatio

Facebook

Instagram

CINE DE PATIO

Lista de Mini críticas de Series

THE SHIELD

Cronología Películas Marvel

MARVEL STUDIOS

Cronología Películas Star Wars

STAR WARS

Resumen completo saga M:1

M:1

Cronología saga Terminator

Terminator

Miembros de...

PREMIOS FERROZ

Colaboramos con...

SENSACION

DECINE21

DIARIO DIGITAL DE CINE Y SERIES

[Hay en TV](#) [Cartelera](#) [Películas](#) [Series](#) [Listas](#) [Entrevi](#) [Biografía](#) [Intervi](#) [Premios](#) [Magazine](#) [Concursos](#)

Gratis total. Pero... ¿sabes cuáles son?

[En Netflix](#) [Cine para ver en familia](#) [Juan Carlos](#) [Unidad Salavador](#) [Cine y cineastas](#) [El cine del futuro](#)

Noticias

"Renacemos a 8K" está rodado con la máxima definición

Lucas Figueroa prepara un largometraje sobre la cuarentena del coronavirus

1 de mayo de 2020

Lucas Figueroa ha firmado fílmico como "Despierto (Procedente)" y "Viral".

Durante la cuarentena del coronavirus está elaborando su nuevo trabajo, **"Renacemos a 8K"**, un largometraje documental que se centrará en una serie, una exposición y un espectáculo llamado. Las imágenes están siendo rodadas a una calidad de 8K (cuatro veces más que la resolución de las cineas), según el comunicado oficial: "Como el confinamiento como punto de partida a un viaje introspectivo sobre la gran historia humana a través de los escenarios vacíos de España, en plena cuarentena y que poco a poco vuelven a la normalidad en las últimas horas".

"Ha obtenido unas imágenes en movimiento únicas que pueden ser catalogadas para la Memoria Histórica de España, y las generaciones venideras pueden ver con ellos que lo que fueron estas días de confinamiento", según el comunicado. "Es importante tener un documento visual de los escenarios vacíos, de las calles solitarias y de la oportunidad de reinventarse e introspección que significa esta primera fase". Por otro lado, el cineasta quiere capturar cómo se va a vivir la normalidad, que nunca será la misma en un documento de gran valor".

Al parecer, también se ha capturado cómo han vivido la situación los habitantes en los hospitales, los agentes de policía en las calles, y los vecinos en sus balcones. "Soy un optimista por naturaleza, un optimista al se quiere", afirma Lucas Figueroa. "Me quedo con la gran idea del ser humano, que se pierde y se ve en estos momentos extremos. Somos luz y en la calle la hemos visto y se lo que hemos querido captar. El espectador aplaudiendo al policía, y el transitorio aplaudiendo al sanitario, es el ejemplo más gráfico, pero hay momentos de personas que no se conectan y que de balcón a balcón llegaron a una vinculación natural que tenemos entre humanos, queremos compartir nuestro amor. Queremos ser sanados y amar".

En este momento, el realizador se encuentra documentando la deslocalización. Le ayuda el respectivo en el estudio: Álvaro Calá, hijo del primer experto español. Ha Calá. "Con Álvaro colaboro desde que hace el corto **Por qué hay cosas que nunca se olvidan**, y somos inseparables desde entonces cuando planeo en planes con movimientos similares, que las imágenes sean únicas", comenta Figueroa.

El trabajo ha sido realizado con un equipo mínimo y supervisión de la Policía Nacional, y se han seguido las más estrictas medidas de seguridad.

DISFRUTA DE NESPRESSO EN CASA
GASTOS DE ENVÍO GRATUITOS
#EnCasaConNespresso

REALIZAR PEDIDO

ver condiciones

Nuestros Blogs

Blog de Hildy
Cine y series: Siempre nos quedará París

Zona friki
Reseñas de los libros en inglés más llevados a leer 'Superman'

SUSCRÍBETE AL BOLETÍN SEMANAL DE ENTREVISTAS Y NOTICIAS

UN VIAJE QUE MERECE LA PENSA

[illegible]

escribiendocine

[Buscar películas o personas](#)

[PELÍCULAS](#)
[SECCIONES](#)

Ingresar / Crear cuenta

Noticia

Rodajes: Lucas Figueroa finalizó el rodaje de "Renaceres a 8K" en medio de la pandemia

EscribiendoCine
28/05/2020 10:44

Me gusta

A 4 personas les gustó esto. Sé el primero de tus amigos.

Tweet

El director argentino radicado en España, **Lucas Figueroa**, acaba de finalizar el rodaje de **Renaceres a 8K**, un proyecto multidisciplinario que incluye un largometraje documental, una serie, una exposición y un experimento literario. Rodado durante la cuarentena, el trabajo profundiza sobre la oportunidad del ser humano de resurgir en una versión mejorada después de un hecho trascendental.

Contrada en los paisajes y lugares desérticos que provocó la cuarentena, la película reflexiona sobre cómo afectan hechos históricos traumáticos como el que hemos sufrido en el carácter humano y sus decisiones, a la vez que abre espacios de esperanza y mejorarla en el futuro a medida que la vida y la normalidad vuelven a ellos.

Pero no todo serán ciudades vacías, ya que el film se rodó también en los hospitales junto al personal sanitario, en las calles al lado de las fuerzas de seguridad y en los barrios residenciales, acompañando a los vecinos en sus balcones, ventanas y terrazas.

Rodada en calidad 8K y a 60 cuadros por segundo (en una película standard se proyectan 24 fotogramas por segundo), hace que todo se perciba en cámara lenta como si de un sueño o una película de ciencia ficción se tratase.

El film, que ha tenido como referentes la trilogía *Qatsi* y *Burako*, se realizó bajo la supervisión previa de la Policía Nacional Española y con estrictas medidas de seguridad. Con un equipo mínimo, pero buscando ofrecer una elevada calidad técnica,

Renaceres a 8K incluirá también una exposición y una manifestación literaria. Cada plano es, en definitiva, un cuadro y por ello diversos artistas están poniendo su voz a las imágenes. Estas piezas formarán parte de una exposición itinerante por diferentes museos y salas.

ARGENTINOLÓGICA
#QUENONOSFALTE LA ENERGÍA

CÁMBIALE A DUECE
TU MANERA DE VER LAS COSAS

10 DIAS
DE CINE GRATIS

ME CAMBIO

enesa

EscribiendoCine

Me gusta

A 5 amigos les gustó esto



NOTICIAS

ENTRE AMIGOS






Portada
Nacionales
Deportes
Económicas
Opinión
Turismo
Salud
Otras




Inicio / Sociales / "Renaceres a 8K", un proyecto artístico sobre el ser humano tras la pandemia

Sociales

"Renaceres a 8K", un proyecto artístico sobre el ser humano tras la pandemia

Próximas NEA - 28 de mayo de 2021

Facebook

Twitter

LinkedIn

Slack

Compartir por correo electrónico

Imprimir



17

<https://www.imdb.com/news/ni62902042>

 Menu

All ▾ Search IMDb

Lucas Figueroa finishes shooting Renaceres a 8K in the midst of the pandemic - Production / Funding - Spain

28 May 2020 | Cineuropa



The filmmaker reflects on how the health crisis will affect humankind's evolution in this high-definition, highly aesthetic movie, which journeys around places rendered lonesome by the lockdown. [Juan Cavestany](#) (see the news) and [Hernán Zin](#) (see the news) have both been making films in Spain during the coronavirus crisis, and now they are joined by the new feature by Lucas Figueroa (Viral), entitled Renaceres a 8K (lit. "Rebirths in 8K"). This multidisciplinary project comprises a documentary feature, a series, an exhibition and a literary experiment. Revolving around the landscapes and places rendered lonesome and desolate by the lockdown, the movie reflects on how traumatic historical events such as the one we have recently been contending with affect our nature as humans and our decisions, while simultaneously opening up prospects of hope and improvement in the future as life and normality start to return. But it won't all be empty cities,

[See full article at Cineuropa](#) »

[Report this](#)

<https://www.dailymotion.com/video/x7u69g9>

dailymotion

Q Buscar || Biblioteca Iniciar sesión Registrarse



hace 3 días | 555 views

'Renaceres a 8K'

elindependiente © Seguir

El director de cine Lucas Figueroa ('Despido Procedente', 'Viral') está rodando su próximo largometraje 'Renaceres a 8K, durante el periodo de cuarentena, y profundiza sobre la oportunidad del ser humano de resurgir en una versión mejorada después de una hecho trascendental. Se trata de un proyecto multidisciplinar que incluye u...

[Leer más >](#)

Informe

REDES SOCIALES



Telediarios de TVE  @telediario_tve · 19 may.
'Renaceres': el cine como testigo de la pandemia



'Renaceres': el cine como testigo de la pandemia
Durante la crisis del coronavirus los rodajes cinematográficos se pararon, pero uno de ellos consiguió los permisos para poder grabar en ...
rtve.es



Ana Ros anaros@academiadecine.com
@AnaRosbss

Lucas Figueroa rueda el documental
'Renaceres a 8k' sobre "la oportunidad del ser humano
de resurgir en una versión mejorada después de un
hecho trascendental". @mrmonkey_films
academiadecine.com/2020/05/25/ren... ✓



Audiovisual451 @Audiovisual451 · 26 may.
#cine

Lucas Figueroa rueda en exteriores durante el #confinamiento el documental
'Renaceres a 8K'



Lucas Figueroa rueda en exteriores durante el confinamiento el docume...
Lucas Figueroa ('Despido Procedente') está rodando en exteriores
durante la cuarentena el largometraje documental 'Renaceres a 8K'
audiovisual451.com



@Film_Madrid
@film_madrid

 'Renaceres a 8K', #documental de Lucas Figueroa
comenzado a rodar en exteriores durante la cuarentena,
con #Madrid como gran protagonista y que se enmarca
en un proyecto multidisciplinar que incluye una serie,
una exposición y un experimento literario:
rtve.es/noticias/2020... ✓





RTVE @rtve · 19h

'RENACERES a 8K', el documental que immortalizará la pandemia del Covid-19.

@vinetabocadillo



Coronavirus | 'RENACERES a 8K', el documental que i...
"La primera vez que ví vacías las calles de Madrid, los aplausos a los sanitarios... supuso un auténtico Shock...
rtve.es



Cinestel @cinestel · 26 may.

#Rodajes El director de cine Lucas Figueroa está rodando su próximo largometraje "Renaceres a 8K", durante el período de cuarentena, y profundiza sobre la oportunidad del ser humano de resurgir en una versión mejorada después de un hecho trascendental. cinestel.com/#RenaceresA8K



Alfonso Caro

26 de mayo a las 14:17 · 🌐

Lucas Figueroa y su ambicioso proyecto transmedia sobre el Coronavirus.

Renaceres en 8 K



ELPALOMITRON.COM

Renaceres a 8K Lucas Figueroa presenta su proyecto sobre la pandemia ✓



Viñetas y bocadillos @vinetabocadillo · 19h

'RENACERES a 8K', el documental que immortalizará la pandemia del Covid-19 en altísima definición.

Lucas Figueroa define su película como "Un viaje introspectivo en el que planteo un renacer" [@lucasfigueroa](https://lucasfigueroa) [@NievesP_13](https://nievesp_13) rtve.es/noticias/20200...



El Independiente @elindepcom · 16h

Una pandemia en la mejor definición posible: el director Lucas Figueroa graba 'Renaceres a 8k', un documento visual del paso del coronavirus por España



Una pandemia en 8k - El Independiente

El director Lucas Figueroa graba 'Renaceres a 8k', un documento visual del paso del coronavirus por España.

elindependiente.com



Cine de Patio

@Cinedepatio

Os presentamos "RENACERES a 8K", un largometraje rodado durante la cuarentena dirigido por

[@lucasfigueroa](https://lucasfigueroa) en

cinedepatio.blogspot.com/2020/05/renace... ✓





Comunidad de Profesionales de TV en España @Comunid... · 20h



Imágenes de 'RENACERES A 8K', en primicia para RTVE.es
RENACERES a 8K es un documental grabado en altísima definición y a cámara lenta, que pretende ser el documento definitivo de esta ...
rtve.es



Vamos a morir todos @cavensos · 27 may.

"RENACERES a 8K", un largometraje rodado durante la cuarentena
ift.tt/2X950HD 🟢 📺



EL OBRERO @elobrerodigital · 26 may.

"Renaceres a 8K", un proyecto artístico sobre el ser humano tras la pandemia



"Renaceres a 8K", un proyecto artístico sobre el ser h...
"Renaceres a 8K" es un documental pero también una serie, una exposición y un experimento literario. Un ...
elobrero.es



1



elmedio @elmediodiario · 26 may.
Renaceres a 8k



Renaceres a 8k - Elmedio.es
Noticia de . Renaceres a 8k . Esta y más noticias en Elmedio.es. Entra ahora
elmedio.es



cineytele.com
@cineytele

Lucas Figueroa rueda 'Renaceres a 8K' durante la cuarentena.

El film, que forma parte de un proyecto multidisciplinar, reflexiona sobre quiénes somos desde la imagen de las ciudades vacías: bit.ly/3c6zldY 🟢



Cinemagavia @OcioGavia · 17h

Lucas Figueroa está rodando **Renaceres a 8 k**, durante el período de cuarentena, y profundiza sobre la oportunidad del ser humano de resurgir en una versión mejorada después de una hecho trascendental.



Renaceres a 8 k, película de Lucas figueroa rodada durante la cuarentena
El director de cine Lucas Figueroa ("Despido Procedente", "Viral") está rodando su próxima película Renaceres a 8 k, durante el período de ...
cinemagavia.es



CineDeAutor.net @CineDeAutorNet · 28 may.

Lucas Figueroa ha rodado **Renaceres** a 8K en plena pandemia - Producción / Financiación - España dlvr.it/RXWnKq ✓



La Henryteca @LaHenryteca · 29 may.

Renaceres, Un documento rodado durante la cuarentena en 8k bloglovin.com/blogs/la-henry... ✓ on [@bloglovin](#)



Renaceres, Un documento rodado durante la cuarentena en 8k (La Henr...
El director de cine Lucas Figueroa ("Despido Procedente", "Viral") está rodando su próximo largometraje "RENACERES a 8K", durante el períod...
bloglovin.com



Latidos por el cine @latidos_cine · 27 may.

Os presentamos **"Renaceres a 8k"**, largometraje de [#LucasFigueroa](#) rodado durante la cuarentena
latidosporelcine.com/2020/05/renace... ✓



EscribiendoCine @escribiendocine · 28 may.

Rodajes: Lucas Figueroa finalizó el rodaje de **"Renaceres a 8K"** en medio de la pandemia | EscribiendoCine escribiendocine.com/noticia/001716... ✓ vía [@escribiendocine](#)



REDES SOCIALES



Canal 24 Horas ✓
20 de mayo a las 04:30 · 🌐

Durante la crisis del coronavirus los rodajes cinematográficos se pararon, pero uno de ellos consiguió los permisos para poder grabar en exteriores. Se trata de 'Renaceres', un proyecto dirigido por Lucas Figueroa. Hoy le hemos acompañado en una jornada de grabación.



RTVE.ES

'Renaceres': el cine como testigo de la pandemia ✓

Durante la crisis del coronavirus los rodajes cinematográficos se pararon,...



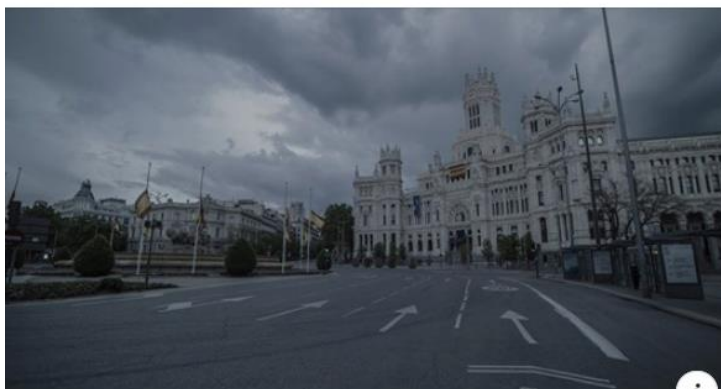
Alfonso Rivera

28 de mayo a las 11:53 · 👤

Cdecine

27 de mayo a las 11:25 · 🌐

«Renaceres a 8 k», de Lucas figueroa rodado durante la cuarentena



CINEMAGAVIA.ES

Renaceres a 8 k, película de Lucas figueroa rodada durante la cuarentena ✓



CINEUROPA.ORG

Lucas Figueroa ha rodado Renaceres a 8K en plena pandemia ✓

Cine para disfrutar

26 de mayo a las 18:00 · 🌐

El director de cine Lucas Figueroa (Despido Procedente) ha rodado, durante esta cuarentena que nos ha tocado vivir, su película Renaceres a 8K, un proyecto multidisciplinar que incluye, además del largometraje documental, una serie, una exposición y un experimento literario. El film, analiza y profundiza sobre la oportunidad del ser humano de resurgir en una versión mejorada de un hecho trascendental. [724 more words] http://cineparadisfrutar.com/.../lucas-figueroa-ha-rodado-su... ✓



CINEPARADISFRUTAR.COM

Lucas Figueroa ha rodado, su película "Renaceres a 8K", durante la cuarentena ✓



Jesús Jiménez Rodríguez
19 h · 🌐



RTVE.ES
Coronavirus | 'RENACERES a 8K', el documental que immortalizará la pandemia del Covid-19 ✓



Alfonso Caro
26 de mayo a las 14:17 · 🌐

Lucas Figueroa y su ambicioso proyecto transmedia sobre el Coronavirus.
Renaceres en 8 K



ELPALOMITRON.COM
Renaceres a 8K Lucas Figueroa presenta su proyecto sobre la pandemia ✓



Altavoz
27 de mayo a las 18:15 · 🌐

"Renaceres a 8K" es un documental pero también una serie, una exposición y un experimento literario. Un proyecto multidisciplinar con el que Lucas Figueroa quiere realizar un "viaje introspectivo sobre la grandeza humana a través de los escenarios vacíos de España, en plena cuarentena".
<https://www.altavoz.pe/.../renaceres-a-8k-un-proyecto-artist.../> ✓



ALTAVOZ.PE
"Renaceres a 8K", un proyecto artístico sobre el ser humano tras la pandemia - Altavoz ✓



DECINE21.COM
26 de mayo a las 19:05 · 🌐

"Renaceres a 8K" está rodado con la máxima definición.



DECINE21.COM
Lucas Figueroa prepara un largometraje sobre la cuarentena del coronavirus - decine21.com ✓



Cineytele - Web del audiovisual
27 de mayo a las 10:35 · 🌐

Lucas Figueroa rueda 'Renaceres a 8K' durante la cuarentena.
Mr Monkey CATTs CAMERA Scope Producciones Madrid Cultura
El film, que forma parte de un proyecto multidisciplinar, reflexiona sobre quiénes somos desde la imagen de las ciudades vacías:
<https://bit.ly/3c6zldY> ✓





NIEVES PEÑUELAS

Nievespenuelas13@Gmail.com

Móvil: +34 619247873

www.linkedin.com/in/nievespenuelasmarketing